

# LOFT

VIVERE LA CASA CON LO STILE MADE IN ITALY



Tavoli e sedie  
per tutta la vita

**NUOVE TENDENZE** - L'ARREDAMENTO CONTEMPORANEO  
IN EQUILIBRIO TRA DESIGN METROPOLITANO E STILE NATURALE

LOFT

## Il fascino del design.

Il tavolo è presentato nella versione con il piano in cristallo e le sedie con un accento di stile retrò.



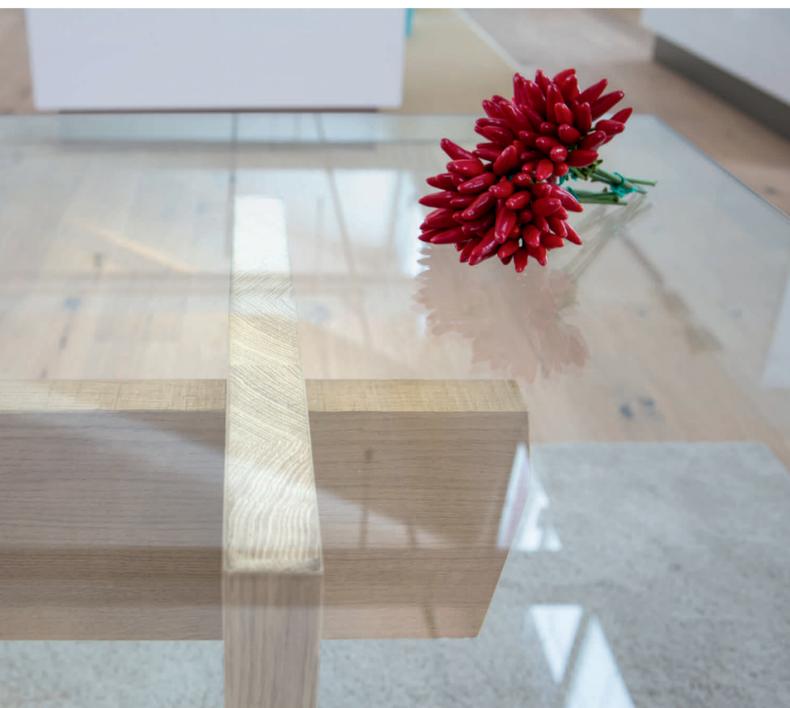
ART. LF 200



## L'area pranzo

**ART. LF 011**  
tavolo con struttura in rovere, piano cristallo temperato  
L 200 H 75 P 90

**ART. LF 200**  
sedia in frassino e seduta imbottita  
L 68 H 78 P 48





## Mobile madia e sala pranzo.

La **caratteristica** del tavolo è l'aspetto di saldezza e robustezza rappresentata dalle superfici verticali e orizzontali in rovere. L'intersecazione del traverso di congiunzione garantisce il sostegno alla robustezza del piano del tavolo. La madia ha fianchi e frontali in legno e il top in vetro bianco.

**ART. LF 300**

mobile madia in rovere con piano in vetro  
L 120 H 100 P 50



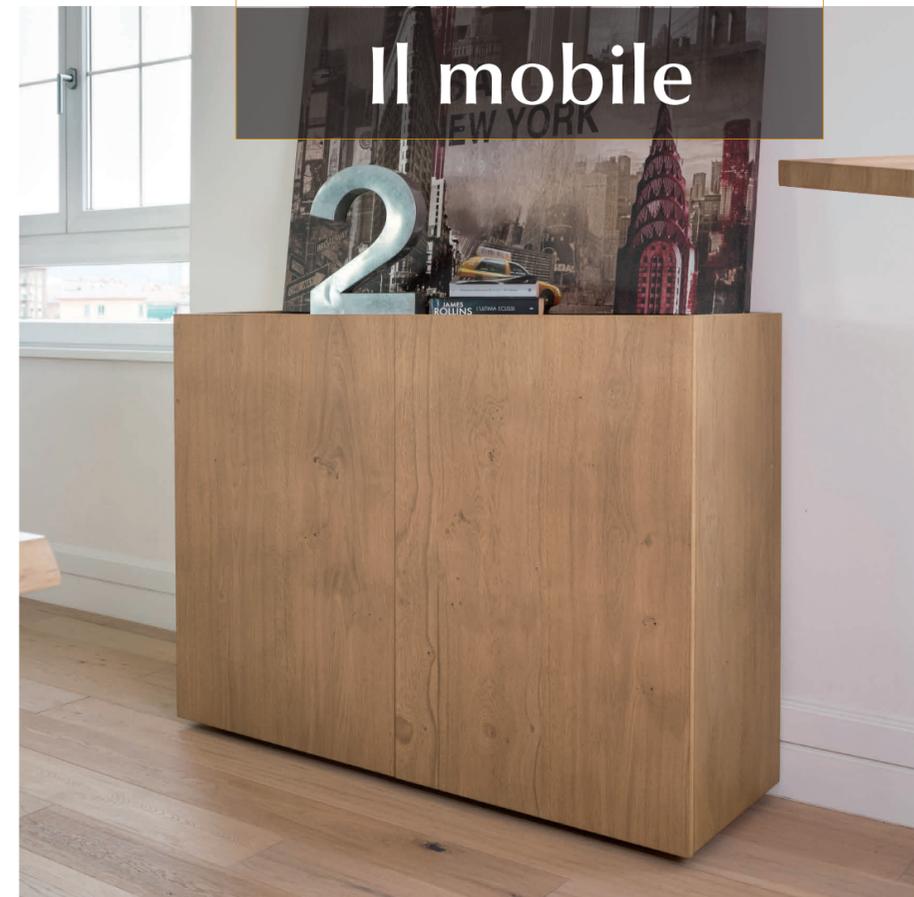
## L'area pranzo

**ART. LF 235**

sedia in faggio e seduta imbottita  
L 41 H 87 P 46,5

**ART. LF 012**

tavolo con struttura in rovere, piano in rovere con bordo dritto  
L 200 H 78 P 90



ART. LF 012

ART. LF 235



## L'area pranzo



ART. LF 238



ART. LF 237



ART. LF 011  
tavolo con struttura in rovere, piano cristallo temperato  
L 200 H 75 P 90

ART. LF 013  
tavolo con struttura in rovere, piano rovere bordo naturale  
L 200 H 78 P 90

ART. LF 237  
sedia in faggio con seduta imbottita  
L 41 H 87 P 46,5

ART. LF 238  
sgabello in faggio con seduta imbottita  
L 41,5 H 109 P 47

## Trasparenze che esaltano i volumi circostanti.

**Soluzioni creative** che sfruttano le trasparenze delle superfici in cristallo usate per il piano del tavolo e per le gambe di sostegno per dare leggerezza e nello stesso tempo robustezza e corposa tenuta lasciando leggere agli occhi i volumi che circondano il tavolo. Le sedie completano la composizione e si fondono in una perfetta sintonia con il tavolo.

Una seconda soluzione del tavolo è la sostituzione del piano in cristallo con il rovere con bordo dritto o naturale.



## L'area pranzo

### ART. LF 021

tavolo con struttura in cristallo e rovere, piano cristallo temperato  
L 200 H 75 P 90

### ART. LF 022

tavolo con struttura cristallo e rovere, piano rovere  
bordo dritto  
L 220 H 78 P 90

### ART. LF 220

sedia in faggio con seduta imbottita  
L 45 H 88 P 50

### ART. LF 231

sedia in faggio con braccioli, seduta e schienale imbottiti  
L 57 H 88 P 50



ART. LF 022



# Eleganza garantita dalla trasparenza del cristallo.

Il tavolo **acquisisce** ancor più leggerezza grazie al piano in cristallo temperato che fa trasparire la struttura in rovere e l'originalità delle sedie. La luminosità dell'ambiente si riflette sul vetro che, come uno specchio, crea doppie immagini suggestive.



ART. LF 031

ART. LF 206  
tessuto Times



## L'area pranzo

ART. LF 031  
tavolo con struttura in rovere, piano in cristallo temperato  
L 200 H 75 P 90

ART. LF 206  
sedia in rovere con schienale e seduta imbottiti, tessuto Times  
L 45 H 90 P 54

ART. LF 207  
sedia in rovere con schienale e seduta imbottiti tessuto Inghilterra  
L 45 H 90 P 54

ART. LF 208  
sedia in rovere con schienale e seduta imbottiti tessuto City  
L 45 H 90 P 54



ART. LF 207  
tessuto Inghilterra



ART. LF 208  
tessuto City

## Lo stile di un tempo con la visione della contemporaneità.

**Tavolo dai ricordi** antichi configurato con rimembranze della tradizione contadina ma realizzato con un concetto di modernità che sfrutta la semplicità delle gambe a cavalletto. Il piano del tavolo si presenta con taglio irregolare. L'armonia dell'ambiente è garantita dalle sedie coordinate con due eleganti capotavola con braccioli.



ART. LF 033



ART. LF 220



ART. LF 231

## L'area pranzo

**ART. LF 032**  
tavolo con struttura in rovere, piano rovere bordo dritto  
L 200 H 78 P 90

**ART. LF 033**  
tavolo con struttura in rovere, piano rovere bordo naturale  
L 200 H 78 P 90

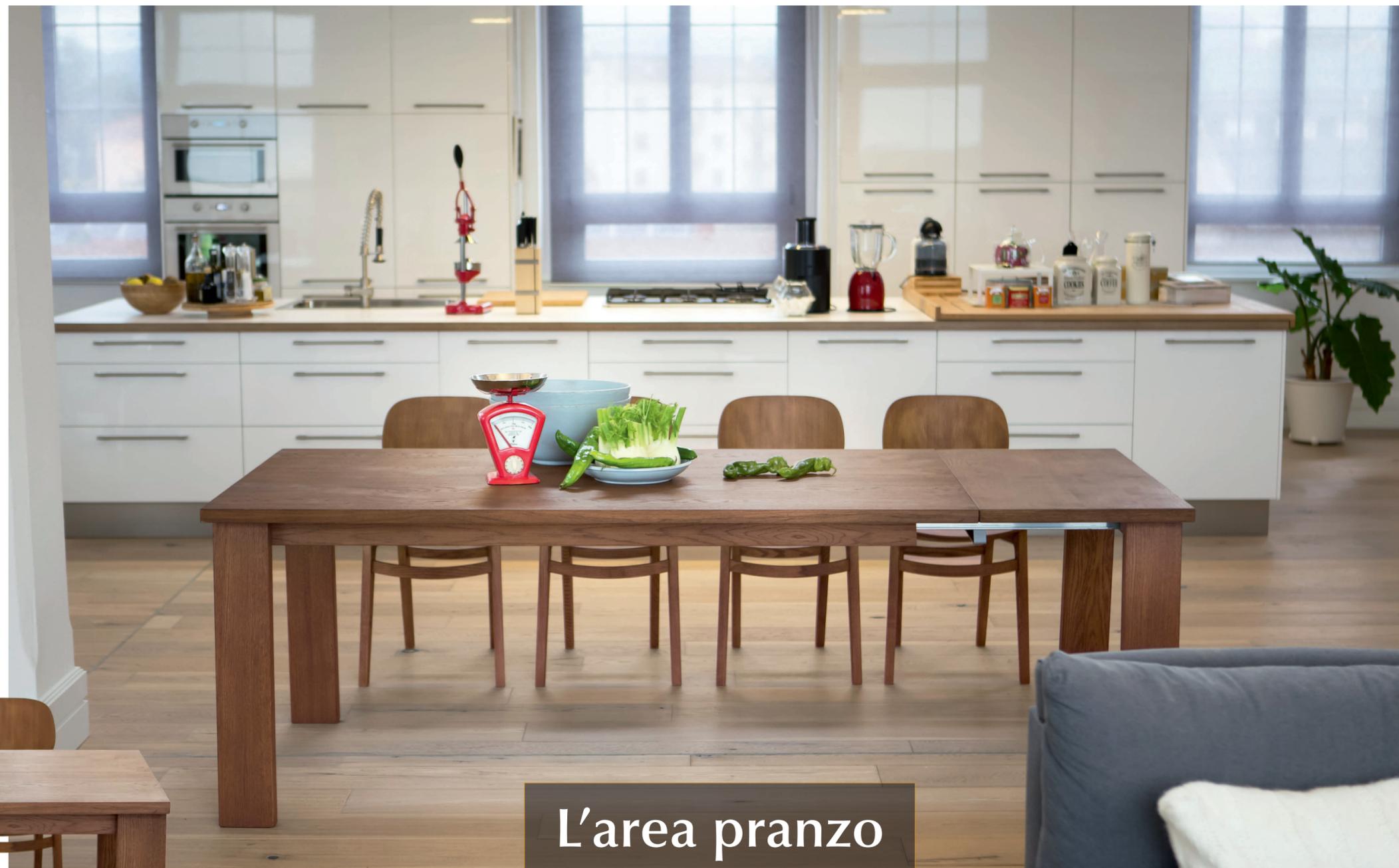
**ART. LF 220**  
sedia in faggio con seduta imbottita  
L 45 H 88 P 50

**ART. LF 231**  
sedia in faggio con braccioli, seduta e schienale imbottiti  
L 57 H 88 P 50



## Allungabilità per tutti gli invitati.

**Dodici persone** sono la capienza di portata del tavolo grazie alla possibile estensibilità garantita dal meccanismo che rende facile l'allungamento. I posti a sedere si possono trasformare a dieci e in fine a otto. Le allunghe del tavolo trovano alloggio poggiando nel settore sotto il piano così da essere sempre a portata di utilizzo. La sedia ha una linea vintage armonica e arrotondata e la tinta del legno è abbinato al tavolo.



ART. LF 040



ART. LF 205

## L'area pranzo

**ART. LF 040**  
tavolo in rovere allungabile (2 allunghe da 50 cm) con  
gambe inclinate  
L 180 H 78 P 90

**ART. LF 205**  
sedia in frassino  
L 43 H 82 P 53





# Legno e metallo: due modi di vivere la casa.

**Allungabilità** per il tavolo qui sotto raffigurato che grazie a due allun-  
ghe da 50 cm può arrivare alla lunghezza di 280 cm, mentre il  
tavolo qui a fianco, con le gambe in metallo,  
è fisso e ha 5 possibili alterna-  
tive. da 140, 160, 180, 200 e  
220.



**ART. LF 060**  
tavolo con gambe in metallo e piano in rovere  
con bordo dritto  
L 200 H 78 P 90

**ART. LF 237**  
sedia in faggio con seduta imbottita  
L 41 H 87 P 46,5



ART. LF 237

## L'area pranzo



## L'area pranzo

**ART. LF 041**  
tavolo in rovere allungabile (2 allun-  
ghe da 50 cm)  
L 180 H 78 P 90

**ART. LF 241**  
sedia in faggio laccata  
L 41 H 86 P 45



ART. LF 241



## Solidità assoluta e minimalismo strutturale.

I due tavoli si presentano simili ma diversi fra loro. Il piano dei due tavoli, in rovere, possono avere cinque possibilità di lunghezza: 140, 160, 180, 200 e 220. Le gambe, sempre in rovere, si differenziano per la forma e di un tavolo sono a colonna e dell'altro inclinate.

ART. LF 080



ART. LF 070  
tavolo con gambe inclinate e piano in rovere con bordo dritto  
L 200 H 78 P 90

## L'area pranzo



## L'area pranzo

ART. LF 080  
tavolo con gambe a colonna e piano in rovere con bordo dritto  
L 200 H 78 P 90

ART. LF 250  
sedia imbottita in ecopelle panna e gambe in faggio bianco  
L 48 H 99,5 P 59,5

ART. LF 250



## Il cristallo è protagonista per le gambe del tavolo.

Le quattro gambe del tavolo danno una straordinaria sensazione di impalpabilità creando la percezione di galleggiamento del piano in rovere. Le gambe sono saldamente fissate al piano del tavolo da quattro eleganti staffe in acciaio. Le sedie laccate bianche rendono ancor più vaporosa l'ambientazione.



ART. LF 241



## L'area pranzo

**ART. LF 090**  
tavolo con piano in rovere con bordo dritto e gambe in cristallo temperato  
L 160 H 78 P 90

**ART. LF 241**  
sedia in faggio laccata  
L 41 H 86 P 45



ART. LF 090

## Materiali naturali per i due tavoli.

**Diversità strutturali** compongono i due tavoli. Questo presentato a destra ha le gambe tornite che danno una linea di leggerezza ma nel contempo ha la caratteristica della solidità. Il tavolo qui sotto è pensato per spazi ridotti e costruito con spigoli addolciti e gambe a spillo che slanciano la struttura.



### L'area pranzo

**ART. LF 100**  
tavolo con gambe tornite e piano in rovere con bordo dritto  
L 160 H 78 P 90

**ART. LF 205**  
sedia in frassino  
L 43 H 82 P 53



### Area cucina

**ART. LF 110**  
tavolo in frassino  
L 77 H 78 P 85

**ART. LF 240**  
sedia in faggio  
L 40 H 81 P 37

ART. LF 240



ART. LF 205



## Il mobile razionale e pratico.

Il concetto di credenza è cambiato e non è più il classico mobile di un tempo ma ha subito una trasformazione dando la priorità alla funzionalità e praticità. Questo mobile va oltre la credenza, un vano a giorno e due ante scorrevoli laterali che si aprono verso il centro. Disponibile con zoccolo e gambe in cristallo. La sedia si presenta con forme lineari.



### La sedia

**ART. LF 239**  
sedia in faggio con schienale e seduta imbottiti  
L 41 H 87 P 46,5



ART. LF 305



ART. LF 306

### Il mobile

**ART. LF 305**  
credenza laccata con ante scorrevoli e gambe in cristallo  
L 190 H 85 P 50

**ART. LF 306**  
credenza laccata con ante scorrevoli e zoccolo  
L 190 H 80 P 50

## Dall'impilabilità alla confortevole comodità delle poltroncine.

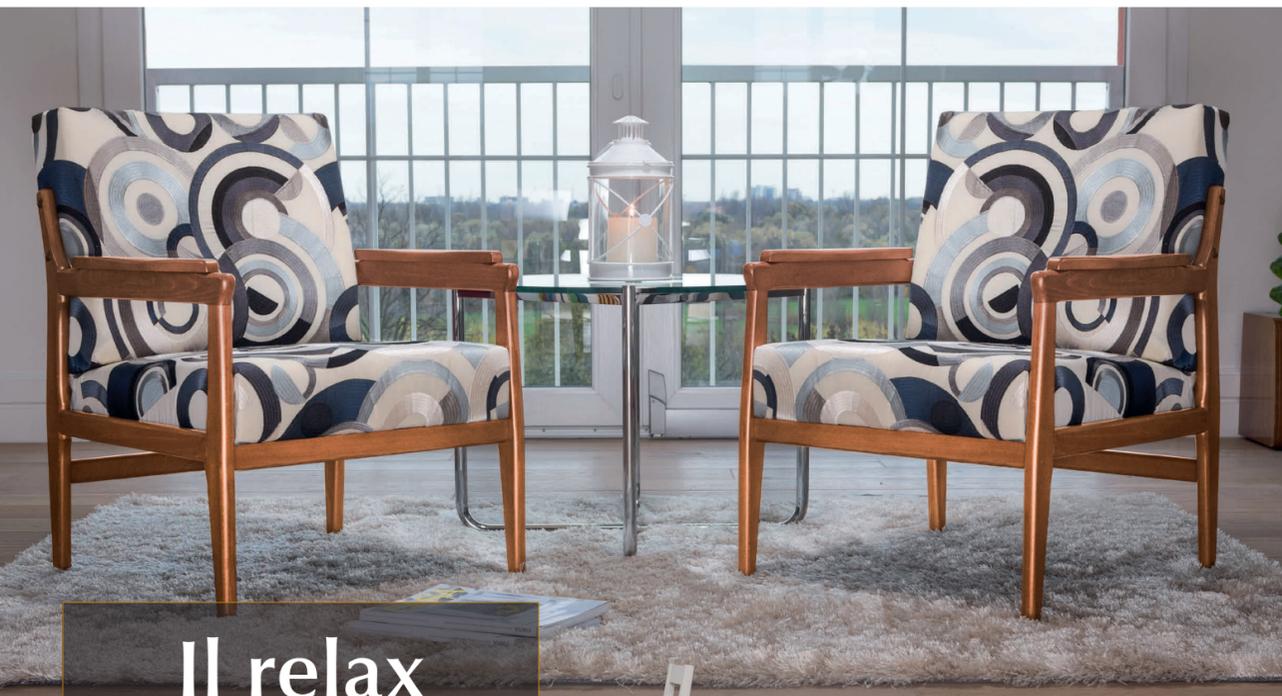
Un vano a giorno e due ante scorrevoli laterali che si aprono verso il centro per un nuovo concetto di credenza funzionale e pratica. Disponibile con zoccolo e gambe in cristallo si accompagna a sedie di forme lineari.



### Porta TV

**ART. LF 311**  
porta TV con ante scorrevoli in rovere e zoccolo  
L 190 H 46 P 50

**ART. LF 310**  
porta TV con ante scorrevoli in rovere e gambe in cristallo  
L 190 H 51 P 50



### Il relax

**ART. LF 260**  
poltrona in faggio imbottita  
L 65 H 85 P 73

**ART. LF 246**  
sedia impilabile in faggio seduta imbottita  
L 45 H 83 P 48

**ART. LF 245**  
sedia impilabile in faggio con seduta imbottita  
L 45 H 83 P 48



ART. LF 246

ART. LF 245



ART. LF 310



**ART. LF 011** pag. 3/7  
L 160 H 75 P 90  
L 180 H 75 P 90  
L 200 H 75 P 90  
L 220 H 75 P 90

struttura rovere, piano cristallo



**ART. LF 012** pag. 5  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo dritto



**ART. LF 013** pag. 7  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo naturale



**ART. LF 021** pag. 9  
L 160 H 75 P 90  
L 180 H 75 P 90  
L 200 H 75 P 90  
L 220 H 75 P 90

struttura rovere, piano cristallo



**ART. LF 022** pag. 9  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo dritto



**ART. LF 023**  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo naturale



**ART. LF 031** pag. 10/11  
L 160 H 75 P 90  
L 180 H 75 P 90  
L 200 H 75 P 90  
L 220 H 75 P 90

struttura rovere, piano cristallo



**ART. LF 032** pag. 12  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo dritto



**ART. LF 033** pag. 13  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

struttura rovere, piano bordo naturale



**ART. LF 040** pag. 14/17  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90

tavolo in rovere allungabile  
(2 allunghe da 50 cm)



**ART. LF 041** pag. 18  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90

tavolo in rovere allungabile  
(2 allunghe da 50 cm)



**ART. LF 060** pag. 19  
L 140 H 78 P 90  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

tavolo in rovere e metallo



**ART. LF 070** pag. 20  
L 140 H 78 P 90  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

tavolo in rovere



**ART. LF 080** pag. 21  
L 140 H 78 P 90  
L 160 H 78 P 90  
L 180 H 78 P 90  
L 200 H 78 P 90  
L 220 H 78 P 90

tavolo in rovere



**ART. LF 090** pag. 23  
L 140 H 78 P 90  
L 160 H 78 P 90

tavolo in rovere gambe cristallo



**ART. LF 100** pag. 25  
L 140 H 78 P 90  
L 160 H 78 P 90

tavolo in rovere



**ART. LF 110** pag. 24  
L 77 H 78 P 85

tavolo in frassino



**ART. LF 120** L 160 H 78 P 90

tavolo in frassino allungabile  
(2 allunghe da 50 cm)



**ART. LF 200** pag. 3  
sedia in frassino  
L 68 H 78 P 48 HS 46



**ART. LF 201**  
sgabello in frassino  
L 68 H 105 P 48 HS 75



**ART. LF 205** pag. 14/17/25  
sedia in frassino  
L 43 H 82 P 53 HS 48



**ART. LF 206** pag. 10/11  
sedia in rovere Time  
L 45 H 90 P 54 HS 49



**ART. LF 207** pag. 10  
sedia in rovere Inghilterra  
L 45 H 90 P 54 HS 49



**ART. LF 208** pag. 11  
sedia in rovere City  
L 45 H 90 P 54 HS 49



**ART. LF 209**  
sedia in rovere ecopelle panna  
L 45 H 90 P 54 HS 49



**ART. LF 220** pag. 9/13  
sedia in faggio  
L 45 H 88 P 50 HS 48



**ART. LF 221**  
sedia in faggio  
L 57 H 88 P 50 HS 48 H.BR 68



**ART. LF 222**  
sgabello in faggio  
L 46 H 110 P 49 HS 79



**ART. LF 230**  
sedia in faggio  
L 45 H 88 P 50 HS 48



**ART. LF 231** pag. 9/12  
sedia in faggio  
L 57 H 88 P 50 HS 48 H.BR 68



**ART. LF 232**  
sgabello in faggio  
L 46 H 110 P 49 HS 79



**ART. LF 235** pag. 5  
sedia in faggio  
L 41 H 87 P 46,5 HS 45,5



**ART. LF 236**  
sgabello in faggio  
L 41,5 H 109 P 47 HS 80



**ART. LF 237** pag. 7/19  
sedia in faggio  
L 41 H 87 P 46,5 HS 45,5



**ART. LF 238** pag. 6  
sgabello in faggio  
L 41,5 H 109 P 47 HS 80



**ART. LF 239** pag. 26  
sedia in faggio  
L 41 H 87 P 46,5 HS 45,5



**ART. LF 240** pag. 24  
sedia in faggio  
L 40 H 81 P 37 HS 45



**ART. LF 241** pag. 18/23  
sedia in faggio  
L 41 H 86 P 45 HS 47



**ART. LF 242**  
sedia in faggio  
L 40 H 81 P 37 HS 45



**ART. LF 245** pag. 28  
sedia impilabile in faggio  
L 45 H 83 P 48 HS 47



**ART. LF 246** pag. 28  
sedia impilabile in faggio  
L 45 H 83 P 48 HS 46



**ART. LF 250** pag. 21  
sedia in faggio  
L 48 H 99,5 P 59,5 HS 49



**ART. LF 251**  
sgabello in faggio  
L 44,5 H 106 P 49 HS 74



**ART. LF 252**  
sedia in faggio  
L 43 H 84 P 41 HS 46



**ART. LF 260** pag. 28  
poltrona in faggio  
L 65 H 85 P 73 HS 43



**ART. LF 300** pag. 4  
mobile in rovere  
L 120 H 100 P 50



**ART. LF 305** pag. 27  
credenza ante scorrevoli  
in rovere, gambe in cristallo  
L 190 H 85 P 50



**ART. LF 306** pag. 27  
credenza ante scorrevoli  
in rovere, con zoccolo  
L 190 H 80 P 50



**ART. LF 310** pag. 29  
porta TV ante scorrevoli  
in rovere, gambe in cristallo  
L 190 H 51 P 50



**ART. LF 311** pag. 29  
porta TV ante scorrevoli  
in rovere, con zoccolo  
L 190 H 46 P 50

# Il loft è un'abitazione ricavata da un ambiente unico,



di solito uno spazio industriale o commerciale dismesso di notevole superficie, caratterizzato da quasi totale assenza di divisori e da altezze interne maggiori rispetto agli immobili costruiti ad uso residenziale e maggiori superfici finestrate, con inserimento di dotazioni igienico-sanitarie adatte all'uso di abitazioni particolarmente confortevoli e personalizzate. Si dice loft anche un'abitazione molto ampia che segue lo stesso stile nell'utilizzo e nell'organizzazione aperta degli spazi interni.

Lo studio della trasformazione è particolarmente riuscito se eseguito partendo dalla valorizzazione degli elementi preesistenti resi funzionali con il nuovo utilizzo residenziale. [senza fonte]

Il recupero di spazi industriali dismessi ad uso abitativo presenta anche l'aspetto positivo di evitare il consumo di territorio con nuove costruzioni, sottraendo i manufatti ad una condizione

di progressivo degrado con evidente recupero del paesaggio. La parola inglese loft, il cui significato proprio è solaio/soffitto, deriva dal norvegese antico "lopt" ("aria", confrontabile con il tedesco "luft", con il medesimo significato). Le prime esperienze di realizzazione di loft risalgono agli anni '70 del Novecento e traggono origine dall'allestimento di case-atelier da parte di artisti americani nei pressi di New York.

